

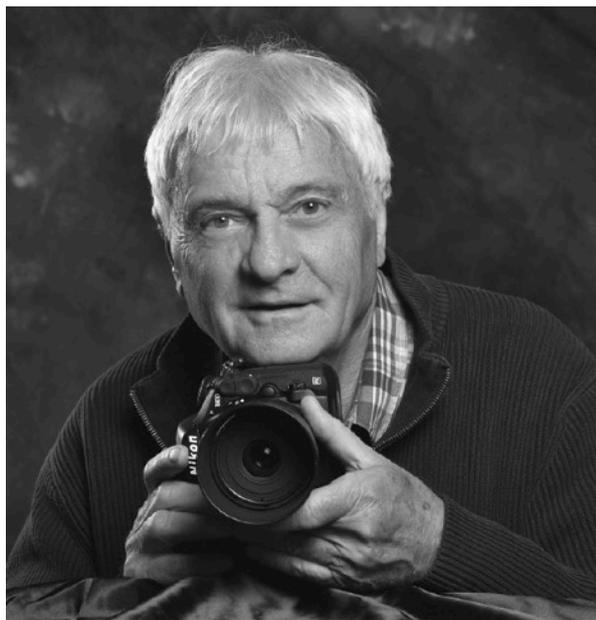
# Philippe Dutoit

Avec Max Vaterlaus, le photographe Philippe Dutoit a été le premier coprésident de **Photojournalistes suisses** section d'impressum, créée en l'an 2000. Il est resté membre du comité pendant plusieurs années et s'est engagé pour défendre les droits d'auteur et surtout les conditions de travail et la rémunération des photojournalistes salariés et indépendants. Avec son expérience, il a contribué au renforcement de notre Convention Collective de travail.

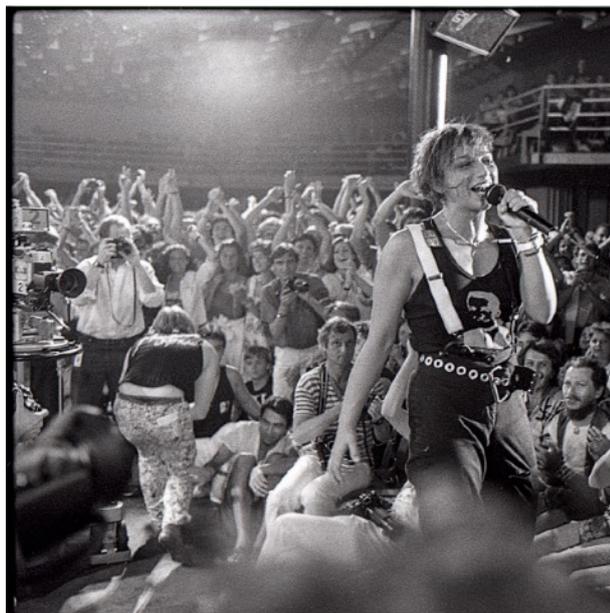
Né à Lausanne en 1947, notre collègue a voyagé dans le monde entier, pour des magazines et pour le CICR. Employé, entre autres, de Ringier Bilderdienst (Bureau de Genève, en collaboration avec Donald Stampfli) il travaille ensuite de 1971 à 1984 pour le «Schweizer Illustrierte» et «L'Illustré» (où il collabore avec Edouard Curchod). Une nuit, en 1985, sur une poignée de main, Claude Nobs en a fait, pour plusieurs années, le «photographe officiel» du Festival de Jazz de Montreux.

En 1999, il gagne le Swiss Press Photo.

Depuis 2011, il s'est consacré à la sélection de ses photos de 30 ans de festival, pour en retenir, dans un premier temps, 3'500, avant d'en éliminer les 90%. En 2016, il publie son livre **My Montreux**, un ouvrage de 368 pages, rassemblant 341 photos de 70 artistes.



MJF 2003, concert de Herbert Grönemeyer, Philippe Dutoit est en blanc au centre de l'image.  
MJF 1984, on l'aperçoit juste derrière le bras de Giana Nanini. Photos Edouard Curchod





Philippe Dutoit milite depuis longtemps pour le respect du droit d'auteur et pour la liberté d'information. Ici, il est arrêté par la police dans l'exercice de son travail lors d'une manifestation publique à Genève en 1980. Photo: Max Vaterlaus

Ci-dessous, Les photographes de L'illustré prêts à couvrir la Coupe suisse de football en mai 1985 à Berne. Photo de nos collègues avec motard et hélico parue dans l'illustré. (Philippe Dutoit assis au centre).

Ci-dessous à droite, en 1970, course de ski à Wengen (Philippe Dutoit au premier plan et Alain Gassman derrière à g.). Photo Jean-Paul Maeder



De gauche à droite, à terre: les photographes Jean-Luc Iseli, Philippe Dutoit, et debout: Claude Gluntz, François von Sury, Christian Bonzon, le journaliste Bertrand Monnard et M. Motard