

ENTRE NOUS

ABONNEMENTS

Avenue du Théâtre 7 (2e étage)
Case postale 3733, 1002 Lausanne
M. 021 - 201327/8/9
Bureaux ouverts de 9 à 12 h et de
14 à 17 h 30, du lundi au vendredi

DIRECTION COMMERCIALE

RINGIER SA LAUSANNE
Toni Wagner
même adresse, M. 021 - 200077/8

RÉDACTION

Avenue du Théâtre 7, (1er étage)
Case postale 3100, 1002 Lausanne
M. 021 - 203261 - télex 24216
Infotec 021 - 222784

Rédacteur en chef (resp.)

Théo Bouchat

Assistante: Monique Perrenoud

Rédacteur en chef adjoint

Jacques Poget

Chef d'édition

Thierry Godel

Rédaction

Mary Anna Barbey, Isabelle
Binggeli, Yves Crettaz, Jean-
Bernard Desfayes, Diane Gillard,
Patricia Gnasso, Francis Gradoux,
Isabelle Guisan, Vincent Hutter,
Anne-Marie Jaccard, Jacqueline
Jaquerod, Annik Mahaim, Henri-
Louis Matter, Bertrand Monnard,
Olivier Pavillon, Daniel Pillard,
Florian Rochat, Anne Zirilli, Antoine
Zorzi, Jean-Gabriel Zufferey

Bureau de Berne

Yves Pétignat, Hôtel Bellevue
3011 Berne, tél. 031 - 229363

Mê-hebdo

Suzanne Benoiste (Paris),
Sandrine Cohen,

Elisabeth Kobi (responsable)

Photographes: Claude Gluntz,

Jean-Luc Iseli

Service photo

Isabelle Desarzens, Karin Luy-

Künstner, Mary-Claude Tailiens

Graphisme

Anne Cunningham

Fabio Favini (responsable)

Maquette

Françoise Krier, Edouard Lin,

Bernard Monney (chef d'atelier),

Mircea Patrichi, Jean-Jacques Subilia

Kurt Säggerer

(coordination Zofingue)

Chef secrétariat

Antoinette Rymann

Paris: Editions Ringier

Anne-Marie Mahler

5, Quai Voltaire

F - 75007 Paris, tél. 260 34 61

télex 270090

Londres: Ringier Ltd.

Theresa Mumenthaler

149, Fleet Street

London EC4A 2BU

tél. 353 64 24, télex 24332

Francfort: Ringier SA

Georg Ueberauf, Uhlstrandstrasse 52

D - 6000 Frankfurt 1, tél. 43 92 02

télex 413687

RINGIER SA,

MAISON DE LA PRESSE

Dufourstrasse 23

8008 Zurich, tél. 01 - 259 61 11

Annonces: Pierino Caprez

Service « Action lecteurs »

Ursula Jacques

RINGIER SA, 4800 ZOFINGUE

Editeur, impression

tél. 062 - 503111

Ringier SA, 4800 Zofingue

Diffusion en France

Ringier SA

F - 68302 Saint-Louis, Cedex

c. c. p. Strasbourg 55-04 T

Prix d'abonnement sur demande

Prix d'abonnement

(sans assurance)

6 mois Fr. 65.-, 12 mois Fr. 121.-

La reproduction des textes,
illustrations et cartes est interdite,
sauf accord formel avec la
rédaction. Ce journal ne peut être
mis en location qu'avec l'accord
expres de l'éditeur. L'illustré et
Mê-hebdo ne peuvent en aucun
cas être vendus séparément.
La rédaction de l'illustré et Mê-
hebdo n'assume aucune respon-
sabilité pour manuscrits ou photos
non commandés ou non sollicités.



De gauche à droite, à terre: les photographes Jean-Luc Iseli, Philippe Dutoit, et debout: Claude Gluntz, François von Sury, Christian Bonzon, le journaliste Bertrand Monnard et M. Motard

L'illustré dans le coup

... de la Coupe au prix d'un véritable exploit. Comment vous faire vivre une finale de la Coupe suisse de football qui se termine un lundi à 16 h 15, à Berne, quand les rotatives commencent à tourner ce même lundi à 20 heures à Zofingue, en Argovie? Comment? En mettant le paquet, comme on dit dans les PTT... et à l'illustré.

Le « paquet »? Cela signifie, pêle-mêle, cinq photographes, deux journalistes, trois graphistes, une coordinatrice photo, deux hélicoptères (avec leurs pilotes) et un motard (avec sa moto), le tout en situation d'agitation frénétique dès l'heure H.

14 h 25, photo des équipes. Le motard emmène les films d'où l'on tirera les posters des deux clubs.

14 h 30, coup d'envoi, le journaliste Bertrand Monnard suit le

match d'un oeil d'aigle. Les photographes Jean-Luc Iseli, Claude Gluntz, Christian Bonzon, Philippe Dutoit et François von Sury se sont postés aux endroits stratégiques (buts, bancs des entraîneurs, vestiaires).

Les kodaks cliquent, Monnard pond et dans nos bureaux de Zurich (pour être plus proche de Zofingue), le chef d'édition Thierry Godel est à la réception de la balle avec Fabio Favini, Bernard Monney, Jean-Robert Schaffter et Mary-Claude Tailiens.

15 h 15, mi-temps. Un hélico décolle avec les premiers films. 16 h 15, fin du match, le deuxième hélico part avec le nouveau matériel. L'autre est revenu attendre l'appoint: tours d'honneur, remise de coupe, etc. Puis, il embarque le tout à Zurich.

Auparavant, Bertrand avait interviewé Gilbert Facchinetti, président de Xamax, et François von Sury s'était collé aux basques des supporters neuchâtelois. Ambiance.

Voilà. Tous les

ingrédients sont prêts. L'équipe de Zurich dispose de deux heures pour faire prendre la mayonnaise pendant que, dehors, motard et hélico piaffent d'impatience. Un seul exemple: il faut choisir une dizaine de photos - la crème - parmi plus de 1000 négatifs. Dur, dur!

Enfin, Zofingue, 20 heures, comme prévu, ça roule; les rotatives tournent. Le travail de 15 personnes prend la forme que vous avez entre les mains: tout sur la finale et en un temps record... alors, même si vous n'aimez pas le football, vous ne couperez pas à la Coupe: elle est en page 20!

P.S. - Si la finale devait être rejouée, cela signifie: 1. que cet article a dû être imprimé, pour des raisons techniques, avant le match; 2. que les dieux du journalisme sont contre nous.

A la semaine prochaine!
La rédaction

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO
Six mois après
LES OUBLIÉS DE
BHOPAL