

Des nouvelles de nos membres d'honneur *Nachrichten von unseren Ehrenmitgliedern*



Pia Zanetti, Fotografin

50 Jahre Fotostiftung Schweiz 1971– 2021

Für die Ausstellung der Fotostiftung Schweiz hat Pia Zanetti ihr gesamtes Archiv gesichtet und eine Auswahl getroffen, um sie zu einer neuen, freischwebenden Erzählung zusammenzustellen. Dass es möglich war, sowohl an den Wänden wie auch im Buch einen umfangreichen, assoziativen Bilderfluss zu komponieren, ohne sich dabei auf ein starres inhaltliches Korsett mit einzelnen Kapiteln abzustützen, spricht für die Qualität ihrer Arbeit. Der subjektive Blick einer Autorin, die ihrer inneren Stimme gefolgt ist, genügt als roter Faden.

Vom 23. Januar bis 24. Mai 2021, Fotostiftung - Winterthur

Die Ausstellung wird kuratiert von Teresa Gruber und Peter Pfrunder. Begleitend erscheint die Publikation «Pia Zanetti, Fotografin», herausgegeben von Peter Pfrunder, bei Scheidegger & Spiess AG, Zürich, und codax publisher, Feldmeilen/Zürich.

<https://www.fotostiftung.ch/index.php>

Pia Zanetti, photographe

C'est à l'occasion du cinquantenaire de la Fondation suisse pour la photographie (Fotostiftung) 1971–2021 qu'une première grande exposition est consacrée à la photographe zurichoise Pia Zanetti. Ses photos témoignent de la résistance contre l'injustice, mais aussi de moments plus heureux où les rêves se concrétisent. Elle a choisi dans ses archives des clichés dans lesquelles elle a su extraire du quotidien et des rencontres fortuites un peu de poésie.

Teresa Gruber et Peter Pfrunder sont les curateurs de cette exposition qui se tiendra

du 23 janvier au 24 mai 2021

à la Fotostiftung de Winterthur

L'exposition est accompagnée d'une monographie parue aux éditions Scheidegger & Spiess et Codax Publisher.

<https://www.fotostiftung.ch/fr/>

Léonard Gianadda, Un homme qui multiplie les projets:

1- Une exposition en hommage au photographe valaisan **Michel Darbelay**, à voir jusqu'au 13 juin 2021 à la Fondation Pierre Gianadda à Martigny

2- **L'amphithéâtre de Martigny**: neuf mois après le lancement du projet par Léonard Gianadda, qui en assure le financement, les travaux de rénovation arrivent à leur terme. Les nouveaux gradins sont maintenant sous la garde de trois grandes statues en bronze de personnages de l'histoire romaine de la ville.

3- La préparation avec son soutien de **notre grande exposition sur un siècle de reportage de presse en Valais** se poursuit. Réalisée avec la collaboration de deux sections d'impressum, «Photojournalistes-suisse» et l'APVs, qui fête son centenaire, elle sera à voir du 17 avril au 24 novembre, au Vieil Arsenal de la Fondation.

<https://www.gianadda.ch>

Leonard Gianadda, ein Mann mit vielfältigen Projekten:

1- Eine Ausstellung als Hommage an den Walliser Fotografen **Michel Darbelay** in der Fondation Pierre Gianadda in Martigny, zu sehen bis zum 13. Juni 2021.

2- Die Vorbereitung mit seiner Unterstützung unserer grossen Ausstellung zur **Presseberichterstattung im Wallis**. Eine Ausstellung, die in Zusammenarbeit der beiden Impressum-Sektionen «Photojournalistes-suisse» und der Walliser Sektion, die ihr hundertjähriges Bestehen feiert, entstanden ist. Zu sehen vom 17. April bis zum 24. Nov. in der Fondation Pierre Gianadda.



3- **Das Amphitheater** von Martigny mit seinen neuen Rängen beherbergt heute drei Bronzestatuen von Figuren aus der römischen Geschichte der Stadt. Neun Monate nachdem Leonard Gianadda das Projekt gestartet und die Finanzierung gesichert hat, stehen die Renovierungsarbeiten kurz vor dem Abschluss.



Dany Gignoux

En 2018, les amis de la photographe genevoise Dany Gignoux recherchaient des solutions pour la conservation et la valorisation de son fonds d'atelier qui comprend environ 80 000 supports photographiques (photos, négatifs, diapositives). En 2019, **la Bibliothèque de Genève** a acquis l'ensemble des fonds qui est maintenant conservé au Centre d'iconographie, ceci en raison de la qualité photographique et du travail impressionnant autour de la musique et du jazz.

<https://blog.bge-geneve.ch/fonds-dany-gignoux-1-histoire-de-larivee-dun-grand-fonds-de-photographies-au-centre-diconographie/>

2018 suchten die Freunde der Genfer Fotografin **Dany Gignoux** nach Lösungen für die Erhaltung und Aufwertung ihrer rund 80'000 fotografische Träger (Fotos, Negative, Dias) umfassenden Ateliersammlung. 2019 erwarb die Bibliothek von Genf den gesamten Bestand, der nun, aufgrund der fotografischen Qualität und der beeindruckenden Arbeit rund um Musik und Jazz, im Centre d'iconographie aufbewahrt wird.



Niklaus Stauss

Seine Geschichte auf Video: Son histoire en vidéo:

<https://www.facebook.com/NiklausStaussFotograf/videos/305551800235565>

Das Buch eines Lebens.

https://www.keystone-ats.ch/de/home/-/asset_publisher/8i-gwRDKfDM1c/content/foto-niklaus-stauss/maximized

Le livre d'une vie:

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=6804>

Seine Archive in der Schweizerischen Nationalbibliothek:

Ses archives à la Bibliothèque nationale suisse:

<https://www.nb.admin.ch/snl/de/home/ueber-uns/gsammlungen/fotografien/stauss.html?fbclid=IwAR26VQvEHfCR2heb-d7BwJIV1NtOuMFJOhnpZOpQkgy6EbFKgiHnnPCGeTWO>