

Le photojournalisme à l'honneur à la Fondation Pierre Gianadda dans une exposition d'ampleur nationale.

C'est la plus grande exposition collective de photojournalisme suisse. Plus de 400 photos dont 200 images grand-format présentent des oeuvres de 50 photojournalistes du Valais et de toute la Suisse réalisées pendant un siècle.

En collaboration avec nos collègues journalistes de la presse écrite, radio et télévision les reportages sont mis dans leur contexte historique et journalistique.

Depuis 100 ans, les photographes ont parcouru le Valais dans les Alpes suisses, de la Plaine du Rhône aux sommets les plus hauts. Ils ont été les témoins des joies et des peines des habitants de ces vallées. Les images et les reportages de cette exposition collective montrent l'actualité de ce pays, mais aussi les changements sociaux, technologiques et climatiques pendant un siècle.

«Le Valais à la Une, un siècle vu par les médias»

Exposition au Vieil arsenal de la Fondation Pierre Gianadda à Martigny, du 7 mai au 21 novembre 2021



Imprimées sur de grandes toiles,

les photos et reportages font penser au papier sortant des rotatives. Journalistes et photographes y racontent en mots et en images comment ils pratiquent leur métier. Cette exposition permet aussi de découvrir l'évolution du travail, du style, des techniques des photographes. Elle favorise aussi les rencontres entre plusieurs générations de photojournalistes présents. Les aînés ont plus de 80 ans et les plus jeunes 20 et 30 ans, ils sont l'avenir de la profession.

Après les pionniers des années 30, Raymond Schmid, Pierre Izard, Max Kettel, c'est le boom du grand reportage des années 50. Avec notamment Léonard Gianadda, photojournaliste qui a parcouru le monde de 1953 à 1960. Dans les années 60 à 80, les agences se développent. «Valpress» avec Philippe Schmid, Photopress avec René Ritler, ASL avec Roland Schlaefli. Les grands événements de la vie valaisanne sont sujets de reportages pour la Suisse et le monde entier. Les manifestations sportives, culturelles et économiques rythment la vie valaisanne. Les reporters sont sur le terrain comme Philippe Dutoit, Jean-Paul Maeder, Gérard Berthoud. Années 2000, les photographes du Nouvellistes, dont François Mamin, Christian Hofmann, Sabine Pa-

pilloud, Sacha Bittel et de nombreux collègues indépendants couvrent l'actualité aux côtés des trois grandes agences, Reuters, Keystone avec Laurent Gilliéron, Jean-Christophe Bott, Andrée-Noëlle Pot, Olivier Maire et l'AFP avec Fabrice Coffrini.

LA PHOTO A LA UNE avec le célèbre magazine valaisan «**Treize Etoiles**» qui a fait, pendant des décennies, ses couvertures avec une seule grande photo souvent réalisée par le renommé photographe valaisan Oswald Ruppen.

L'exposition, un projet, une aventure collective:

En été 2019, la fête du photojournalisme organisée à Sion/Bramois par le photographe valaisan Olivier Maire rencontre un grand succès. De responsables politiques, culturels et touristiques appellent de leurs vœux une nouvelle édition plus importante.

Automne 2019, le lien est établi avec les journalistes valaisans qui préparent un événement pour le centenaire de leur association. L'idée est là, manque le lieu.

Décembre 2019, des membres de l'association Photojournalistes suisses - impressum rencontrent Léonard Gianadda qui adhère au projet et leur offre un lieu, appui et soutien.

Premier semestre 2020, 40 photojournalistes, sous la direction des deux commissaires de l'exposition Jean-Henry Papilloud et Sophia Cantinotti, plongent dans leur documentation et proposent quelques milliers d'images. Un concept est développé, l'exposition prend forme. Les journalistes valaisans entrent en action, définissent des thèmes, rassemblent des documents d'archives, idem pour les collègues des radios et télévisions.

Noël 2020, l'exposition est prête, la mise en page des panneaux se précise, les printers tournent sous l'oeil professionnel d'Olivier Maire. Le résultat est là, les visiteurs qui aiment la photographie humaine proche de l'événement seront comblés.

Plus d'informations sous: <https://www.photojournalists.ch/le-valais-a-la-une-un-siecle-vu-par-les-medias-fr9198.html>

L'exposition a bénéficié de la collaboration de partenaires de la presse écrite (Le Nouvelliste, Walliser Bote, Le Temps), de l'agence Keystone-ATS et des médias audiovisuels (Radio Télévision Suisse, Canal 9, Radio Chablais, Rhône FM, Radio Rottu).

Elle a été rendue possible grâce au soutien financier de la Loterie Romande, de la Fondation Léonard Gianadda Mécénat, de l'Association de la presse valaisanne, du Service de la culture de l'État du Valais et du Studio 54-Bramois.

Informations pratiques : Ouvert tous les jours, de 10 à 18 heures
Vieil Arsenal de la Fondation Pierre Gianadda, Rue du Forum 59, 1920 Martigny, tél. 027 722 39 78, info@gianadda.ch
(Entrée libre avec carte Raiffeisen)

Voiture: parking à disposition. A pied: 20 min de la gare CFF
https://www.gianadda.ch/210_expositions/valais-a-la-une/

Contacts: Olivier Maire, groupe photo de l'exposition, olivier.maire@omaire.ch
Philippe Maeder, Photojournalistes suisses, pmaeder@photojournalists.ch