

IMPORTANT – WICHTIG – 10.04.2021

## **Questionnaire sur la sécurité sociale des acteur-trice-s cultu-rel-le-s**

Suisseculture Sociale a déjà attiré l'attention sur la situation précaire des acteur-rices culturel-les en Suisse par deux enquêtes (2006 et 2016). Avec la crise du Covid, la discussion sur la situation des revenus des acteur-rices culturel-les a atteint la politique et le public comme rarement auparavant. Cette crise a notamment mis en évidence les lacunes de la couverture sociale des acteur-ices culturel-les, en particulier celle des « intermittent-es », dont les réalités professionnelles ne correspondent souvent pas au schéma simple qui distingue uniquement les « indépendant-es » et « salarié-es ».

Nous sommes conscients que de nombreuses enquêtes sont actuellement en cours, notamment en ce qui concerne les mesures Covid et leurs conséquences. Notre enquête vise plutôt à cartographier le niveau de revenu avant la crise - notamment parce que c'est au moins ce niveau de revenu qu'il faudrait retrouver après la crise afin d'éviter une perte massive de diversité culturelle.

Français: [www.securitesociale-acteursculturels-2021.ecoplansurvey.ch](http://www.securitesociale-acteursculturels-2021.ecoplansurvey.ch)

Deutsch: [www.sozialesicherheit-kulturschaffende-2021.ecoplansurvey.ch](http://www.sozialesicherheit-kulturschaffende-2021.ecoplansurvey.ch)

Italiano: [www.sicurezzaoperatoriculturale-2021.ecoplansurvey.ch](http://www.sicurezzaoperatoriculturale-2021.ecoplansurvey.ch)

Nous sommes évidemment à votre disposition pour tout complément d'information.

Nicole Pfister Fetz, présidente Suisseculture Sociale

Etrit Hasler, directeur général de Suisseculture Sociale

## **Umfrage zur Einkommenssituation und sozialversicherungsrechtlichen Absicherung von Kulturschaffenden**

Suisseculture Sociale hat bereits in der Vergangenheit mit zwei Erhebungen (2006 und 2016) auf die prekären Verhältnisse der Kulturschaffenden in der Schweiz aufmerksam gemacht. Mit der Covid-Krise hat die Diskussion um die Einkommenssituation von Kulturschaffenden Politik und Öffentlichkeit in einem Ausmass erreicht, wie dies bisher selten der Fall war. Insbesondere treten in dieser Krise Lücken in der sozialversicherungsrechtlichen Absicherung der Kulturschaffenden deutlich hervor, vor allem jene der sogenannten « Freischaffenden », deren Arbeitsrealitäten häufig nicht dem simplen Schema der Einteilung in « Selbstständig » und « Angestellt » entspricht.

Es ist uns bewusst, dass derzeit sehr viele Umfragen gemacht werden, insbesondere in Bezug auf die Covid-Massnahmen und ihre Folgen. Die vorliegende Befragung will stattdessen das Einkommensniveau vor der Krise abbilden - nicht zuletzt, weil es dieses Einkommensniveau ist, dass nach der Krise mindestens wieder zu erreichen wäre, um einen massiven Verlust an kultureller Vielfalt zu verhindern.

Deutsch: [www.sozialesicherheit-kulturschaffende-2021.ecoplansurvey.ch](http://www.sozialesicherheit-kulturschaffende-2021.ecoplansurvey.ch)

Français: [www.securitesociale-acteursculturels-2021.ecoplansurvey.ch](http://www.securitesociale-acteursculturels-2021.ecoplansurvey.ch)

Italiano: [www.sicurezzaoperatoriculturale-2021.ecoplansurvey.ch](http://www.sicurezzaoperatoriculturale-2021.ecoplansurvey.ch)

Bei Rückfragen stehen wir Ihnen natürlich zur Verfügung.

Nicole Pfister Fetz, Präsidentin Suisseculture Sociale

Etrit Hasler, Geschäftsführer Suisseculture Sociale