



Schweizer FotojournalistInnen | Fotogiornalisti svizzeri



Compte-rendu de notre assemblée générale 2019

Mardi 12 novembre 2019 au château de Prangins

Salutations à toutes et à tous (17 présents, 13 excusés)

et bienvenue à **Gilles Labarthe**, président de la section genevoise et membre du comité central d'impressum.

Information sur le **rapport d'activités** 2018 et 2019 envoyé aux membres avec la convocation.

Recommandations de prix pour la vente d'images sur internet: suite à une intervention de Régis Colombo, notre proposition ne sera pas encore publiée sous sa forme actuelle. Un groupe de travail prépare pour ce printemps une version plus détaillée en ce qui concerne la taille des photos, la durée de publication et le nombre de sites du client.

Les comptes sont présentés par notre trésorier Jean-Christophe Bott. Ils sont équilibrés avec un petit bénéfice. Le caissier note que la diminution du nombre de membres (actuellement 190) implique une diminution des recettes (cotisations). Le rapport des vérificateurs des comptes Anne Bichsel et Cyril Zingaro est accepté. Approbation des comptes et décharge donnée au caissier.



Election du comité : Après 13 ans au comité, Laurent Gilliéron nous a fait part de sa démission. Membre dynamique, il a mené de nombreux dossiers à terme (par exemple, la charte photographes dans les festivals de musique). Figure marquante de la profession en Suisse, il reste membre de la section et nous apportera son soutien si nécessaire. Il s'est toujours préoccupé de la relève et de la formation. Nous le remercions chaleureusement pour son aide aux jeunes collègues. Il est remplacé par notre collègue Olivier Vogelsang (photographe indépendant). Des membres alémaniques nous font savoir (par téléphone) qu'ils souhaiteraient avoir une antenne ou un porte-parole en Suisse allemande.

Le nouveau comité (de g. à dr) : Jean-Christophe Bott (caissier), Olivier Vogelsang, Olivier Maire, Patrick Martin, Philippe Maeder (réélu président), Jean-Guy Python, Régis Colombo et Denis Balibouse (absent)

Signatures des photos dans la presse: suite à la publication de nos recommandations, un envoi aux rédactions sera fait encore cette année. Nous remercions les éditeurs de Medias Suisses pour leur collaboration.

Registre professionnel de la presse (RP): un échange d'opinion va dans le sens d'une meilleure adéquation avec la réalité de la profession. Si les critères d'admission restent sérieux, une souplesse doit être pratiquée pour notre profession qui évolue, s'étend à la vidéo et reste mal payée par rapport à la photo commerciale.

Carte de presse: la campagne d'impressum et les documents publiés par la section sont un premier pas pour une meilleure reconnaissance de la carte de presse RP.

Suite à une intervention de Michel Bühler, des questions se sont posées sur le projet d'impressum d'une base publique online de journalistes RP. Elles seront posées à la direction d'impressum pour éclaircissement.

Les 41 du Matin: Jean-Guy Python, ex-collaborateur régulier du Matin, informe sur les démarches juridiques d'impressum pour pouvoir bénéficier du plan social.

Formation continue: Michel Bühler rappelle les cours du Centre de Formation au Journalisme et aux Médias de Lausanne. Une information sur des cours vidéo serait aussi utile.

Services photo des rédactions: Des collègues font remarquer que dans certains médias print et web, le choix des photos est très minimaliste et les photos mal mises en valeur. Il est estimé que cela dévalorise la profession de photographe face au lectorat. Il est constaté que de plus en plus de personnes sans formation participent aux choix des photos et que souvent ce sont les journalistes qui choisissent. D'autre part, certaines rédactions photo sont en sous-effectifs. Pour nous, rédacteur/trice photo est un métier à part entière, ce n'est pas juste de la recherche sur ordinateur pour remplir les pages.

RESOLUTION

Réunis en assemblée générale ce 12 novembre 2019 au Château de Prangins, les photojournalistes suisses d'impressum expriment leur inquiétude et leur colère.

Cette année, les réductions d'effectifs, les suppressions de postes, les licenciements et les diminutions des budgets consacrés aux indépendants ont frappé la profession de plein fouet.

Nous ne pouvons accepter une diminution de la qualité de l'information pour des raisons de profit, ni que, même la loi fédérale sur le travail ne soit plus respectée dans certaines rédactions.

Dans tout le pays, les photojournalistes et les vidéojournalistes donnent le meilleur d'eux-même. Par leur travail ils permettent au public d'avoir des images de l'actualité du monde et aux éditeurs d'obtenir des images et des vidéos fiables pour leurs publications print et web.

Pour garantir la qualité de l'information, les photographes d'impressum, la principale organisation professionnelle suisse de journalistes, demandent aux éditeurs et dirigeants de médias d'assumer leurs responsabilités sociales et d'investir dans les rédactions plutôt que d'augmenter les dividendes distribués aux actionnaires.

