

CAS
FOTOGRAFIE 2020

Ein Kooperationsangebot des MAZ und der HKB Hochschule der Künste Bern

CAS FOTOGRAFIE

Sie arbeiten schon als Fotograf/in oder als visuelle Gestalter/in und möchten nun im Bereich moderner journalistischer Fotografie mehr Kompetenzen erwerben.

In sieben Modulen erweitern Sie ihre Fertigkeiten und ihr Wissen – sowohl als selbständige Unternehmerin oder Unternehmer als auch in den fotografischen Disziplinen

- Licht & Lichtführung
- _ Das Porträt
- _ Reportage- & Dokumentarfotografie
- _ Fotojournalismus
- _ Multimedialer Bildjournalismus
- _ Rechtliches Handwerk und Ethik

Die Mechanismen und Spielregeln des Bildermarktes werden für Sie verständlicher und Sie können sich mit den erworbenen Kompetenzen auf diesem Feld sicher und souverän bewegen.

Zielgruppe

Berufserfahrene Fotografinnen und Fotografen, Journalisten, Gestalterinnen und Gestalter mit fotografischem Grundwissen und einem ausgeprägten Interesse am Geschichtenerzählen.

Voraussetzungen

- _ Solides Grundwissen in Workflow, Bedienung von Spiegelreflexkameras oder anderer professioneller Kameraformate.
- _ Sie schicken uns ein Portfolio (10 – 15 Bilder) und stellen sich und ihren Werdegang in einem kurzen Bewerbungsschreiben vor. Fotografie-Dozierende des MAZ entscheiden über die Aufnahme

Lernziele

- _ Sie kennen sich in den diversen Genres des modernen Bildjournalismus aus und wissen diese anzuwenden
- _ Sie sind in der Lage, sowohl im Auftragsverhältnis als auch als freie Fotograf/in zielgruppengerecht zu publizieren
- _ Sie kennen den Markt und seine Mechanismen
- _ Sie wissen um ihre individuellen Stärken und Schwächen
- _ Sie kennen die wichtigsten Grundlagen des Medienrechts
- _ Sie wissen, wie man sich selbst vermittelt und vermarktet

Methoden

Expertinnen und Experten aus der Praxis vermitteln kompakte theoretische Grundlagen. Diese werden an praktischen Beispielen geübt. Die Arbeiten der Teilnehmenden werden in Bildbesprechungen im Plenum analysiert, diskutiert und nötigenfalls korrigiert.

Dauer/Termine

Start: 14. September 2020
Ende: 12. März 2021

Der CAS Fotografie dauert insgesamt 21 Kurstage.

Aufnahmeverfahren	Sie schicken uns ein Portfolio (10–15 Bilder) und stellen sich und Ihren Werdegang in einem kurzen Bewerbungsschreiben vor. Alle Bewerbungsunterlagen inklusive aktuellem Lebenslauf senden Sie bitte per Mail an: claudia.meier@maz.ch Fotografie-Dozierende des MAZ entscheiden über die Aufnahme.
Anmeldefrist	14. August 2020
Abschluss	_ Reportage eines frei gewählten Themas, ca. 15 Fotografien _ oder multimediale Reportage von ca. 2-3 Minuten Dauer Erfolgreich abgeschlossen hat, wer _ mindestens 80% des Präsenzunterrichts besucht und _ eine Abschlussarbeit eingereicht hat, _ und diese Arbeit von der Studienleitung und Dozenten als genügend bewertet wurde.
Leitung	Reto Camenisch, MAZ-Studienleiter Fotografie
Dozierende	Sabina Bobst, Fotografin, Zürich Claudia Herzog, Multimedia-Journalistin & Fotografin SRF, Zürich Adrian Moser, Fotograf, Bern Reto Camenisch, MAZ-Studienleiter, freier Fotograf, Bern Michael Schweizer, Leiter Rechtsdienst SRG SSR Christian Bobst, Fotograf Zürichu.A. Hugo Ryser, MediaLab (Änderungen vorbehalten)
Anzahl Teilnehmer	Max. 14
Kosten	CHF 8'500.– für 21 Kurstage Einzelkurse aus dem MAZ-Kursangebot können nach Verfügbarkeit der Plätze auch separat gebucht werden.
Kursort	MAZ – Die Schweizer Journalistenschule, Murbacherstrasse 3, 6003 Luzern
Kurs-Nr.	J109801
Administration	Claudia Meier, claudia.meier@maz.ch , Telefon +41 (0)41 226 33 40

THEMEN UND TERMINE

14. und 15. September 2020 (MO-DI)

Kurs-Nr. J109802

Licht & Lichtführung

Adrian Moser, Fotograf, Bern

- _ Available Light und seine Inszenierung
 - _ Vom Handblitz zu mobilen Lichtquellen
-

05. bis 07. Oktober 2020 (MO-MI)

Kurs-Nr. J109805

Das Porträt

Reto Camenisch, MAZ-Studienleiter Fotografie

- _ Das klassische Porträt
 - _ Die Inszenierung
 - _ Das Reportage-Porträt
 - _ Gruppenbilder
 - _ Das mehrteilige Porträt
-

11. bis 13. November 2020 (MI-FR)

Kurs-Nr. J109826

Reportage- & Dokumentarfotografie

Christian Bobst, Fotograf Zürich

- _ Das Entwickeln einer Geschichte
- _ Das Erzählen mit mehreren Bildern
- _ Das Editieren
- _ Das Publizieren

16. bis 18. Dezember 2020

Kurs-Nr. J109809 (MI-FR)

Fotojournalismus

Sabina Bobst, Fotografin Zürich

- _ Der Markt und seine Mechanismen
- _ Das richtige Portfolio & Selbstvermarktung

25. bis 29. Januar 2021 & 26. Februar 2021

Kurs-Nr. J109813 (MO-FR) & (FR)

Multimedialer Bildjournalismus

Claudia Herzog, Multimedia-Journalistin und Fotografin SRF, Zürich

Hugo Ryser, MediaLab

- _ Filmen mit DSLR & Postproduktion
- _ Das Interview
- _ Multimediales Erzählen und Publizieren

24. bis 25. Februar 2021 (MI-DO)

Kurs-Nr. J109820

Rechtliches Handwerk und Ethik

Michael Schweizer, Leiter Rechtsdienst SRG SSR

- _ Persönlichkeitsrecht
- _ Strafrecht
- _ Urheber- und Wettbewerbsrecht
- _ Medienethik

11. März bis 12. März 2021 (DO-FR)

Kurs-Nr. J109823

Diplommodul

Jimmy Schmid & Reto Camenisch

- _ Vorstellen der Diplomarbeit
- _ Bewertung und Besprechung der Resultate
- _ Diplomfeier

Änderungen vorbehalten.

MAZ – DIE SCHWEIZER JOURNALISTENSCHULE

- Das MAZ Das MAZ – 1984 gegründet – ist die führende Journalismusschule der deutschen Schweiz. Sie bietet Aus- und Weiterbildungen an für Medienschaffende. Die Abteilung Kommunikation trainiert Führungskräfte in Wirtschaft, Politik und Verwaltung sowie Kommunikationsverantwortliche in professioneller Medienarbeit.
Hohe Qualität auf allen Ebenen ist der Anspruch. Träger des MAZ sind: der Verband Schweizer Presse, die SRG SSR, die Journalismusverbände, Stadt und Kanton Luzern; weiter wird das MAZ vom Bundesamt für Kommunikation BAKOM unterstützt. Mehr zum MAZ unter www.maz.ch.
- MAZ-Team Direktor: Diego Yanez; Geschäftsleitung: Beatrice Brenner, Sonja Döbeli Stirnemann; Studienleitung: Rafael Azzati, Reto Camenisch, Beat Glogger, Frank Hänecke, Bernd Merkel, Jeannette Nagy, Beat Rüdt, Reto Schlatter, Oliver Schroeder, Alexandra Stark, Barbara Stöckli, Dominique Strebel, Elmar zur Bonsen; Marketing: Nathalie Müller; Administration: Lise Baumann, Valentin Gonzalo, Theres Huser, Magalie Jost, Noreen Koch, Claudia Meier, Jae-in Moon, Anne Schibli, Barbara Trauffer Technik: Stefan Wäfler.