



impressum

**FOTOJOURNALIST/NNEN**

Photojournalistes suisses | Fotogiornalisti svizzeri

# Newsletter

Agenda Winter 2019-2020

## Striking Moments In Photojournalism 1932 -1989

28. November 2019 bis 15. März 2020



### Die Goldene Zeit des Fotojournalismus in der Photobastei Zürich

Werner Bischof, René Burri, Robert Capa, Henry Cartier-Bresson, Bruce Davidson, Elliott Erwitt, Josef Koudelka, Robert Lebeck, Inge Morath, Gilles Peress, David Seymour, Jeff Widener: Sie alle sind Mitglieder der Agentur Magnum und sie alle prägten nach den unfassbaren Eindrücken des 2. Weltkrieges das Selbstverständnis der fotojournalistischen Arbeit. Es ist die Zeit der auflagenstarken Magazine wie Life, Time Magazine, Paris Match, Spiegel, Stern u.a. Sie schicken ihre Fotografen mit üppigen Budgets in alle Ecken der Welt, während zu Hause eine millionenstarke Leserschaft wartet, für welche diese Reportagen das Schlüsselloch zur Weltbeobachtung darstellen. 120 einprägsame Meisterwerke berühmter Fotografen lassen jene faszinierende Epoche des Fotojournalismus zwischen 1932 und 1989 in der Photobastei erneut aufleben. Mehr als nur Zeitgeschichte: eine Offenbarung!

<http://www.photobastei.ch/exhibition-details/499>



René Burri, Xerox, Los Angeles 1971 - René Burri/Magnum Photos/Fondation René Burri-Musée de l'Elysée

### René Burri, Explosion des Sehens

Diese neue Schau wurde eigens aus dem Nachlass des Künstlers heraus entwickelt, den das Musée de l'Elysée im Auftrag der René Burri Stiftung betreut. Sie rückt er mals die Vielseitigkeit der kreativen Arbeit eines der wichtig en Fotoberichterstatter der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in den Vordergrund. So werden neben seinem fotografischen Werk auch seine grafischen Arbeiten, seine Zeichnungen und Filme präsentiert.

**Lausanne, musée de l'Elysée, vom 29. Januar bis 3. Mai 2020**

<http://www.elysee.ch/expositions-et-evenements/expositions/rene-burri-lexplosion-du-regard/>



Yongqing Bao, China

### « Wildlife Photographer of the Year »

Das Naturhistorische Museum Basel zeigt die besten Naturfotografien des Jahres 2019. Atemberaubende Landschaften, überraschende Tierporträts und dramatische Szenarien lassen Sie eintauchen in die Schönheiten und den Zauber der Natur. Jedes Jahr richtet das Natural History Museum London den renommierten Wettbewerb 'Wildlife Photographer of the Year' aus. Naturhistorische Museum Basel bis zum **29. März 2020**

<https://www.nmbs.ch>

Diese Ausstellung ist auch im Musée d'histoire naturelle von **Neuchâtel bis zum 5. April 2020** präsentiert.

<https://www.museum-neuchatel.ch>



Jean-Paul Guinnard

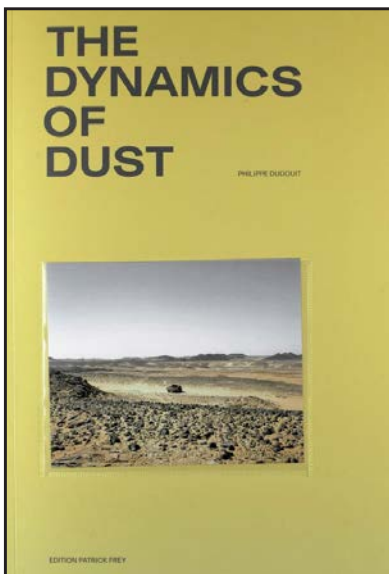
### Fotografie im Greyerzer-Museum in Bulle

Le MUR BLANC un espace d'exposition à l'entrée de l'institution qui met en valeur la photographie actuelle et permet aux photographes fribourgeois (réunis au sein de l'association PPAF) d'exposer leurs travaux.

«Vidange», eine Ausstellung von **Jean-Paul Guinnard vom 15. Januar bis 4. April**, Vernissage 15. Jan. 18 Uhr

<https://musee-gruerien.ch/musee-gruerien/exposition/jean-paul-guinnard/>

### Neue Bücher unserer Kollegen:

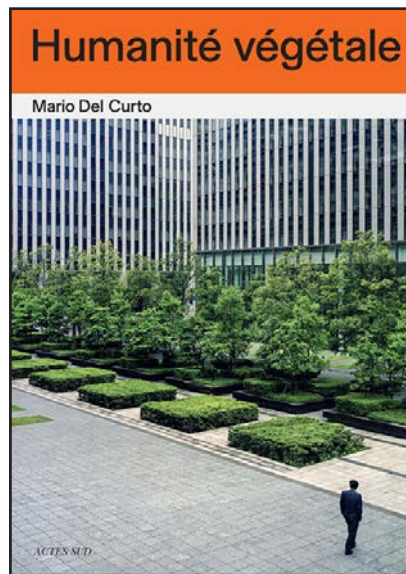


#### «The Dynamics Of Dust» von Philippe Dudouit

Edition Patrick Frey, 2019

Das fotografische Projekt gründet in der Auseinandersetzung des Schweizer Fotografen Philippe Dudouit mit der Sahel-Sahara-Region. Er zeichnet in seinen Arbeiten die neu entstehenden sozio-politischen und wirtschaftlichen Banden der einst nomadischen Bevölkerung dieses transnationalen Gebiets nach.

<https://www.editionpatrickfrey.com/de/books/dynamics-dust-franzoesische-ausgabe-philippe-dudouit-emilio-e-manfredi>

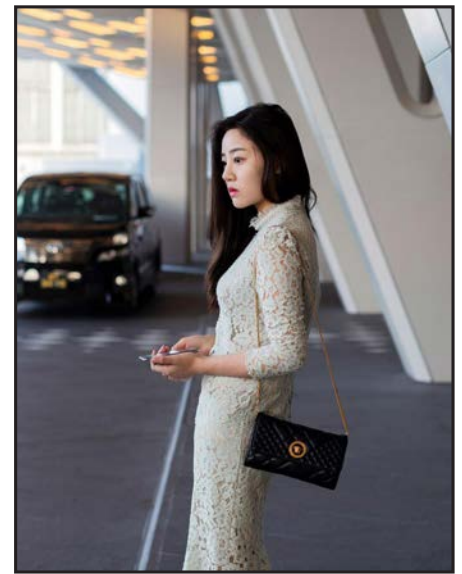


#### «Humanité végétale» von Mario Del Curto

Actes Sud Editions, 2019

Mario del Curto reist um die ganze Welt, um zu zeigen, wie befremdlich mitunter der Umgang des Menschen mit der Natur im Gartenbau ist. Im Oktober 2019 erschien sein neuestes Fotobuch mit dem Titel «Humanité Végétale».

<https://www.actes-sud.fr/catalogue/photographie/humanite-vegetale>



#### «The Pearl Rivers» von Christian Lutz

Edition Patrick Frey, 2019

Vom Post-Imperium zum neuen Reich der Mitte: was einst Amerika, ist heute China. Christian Lutz begibt sich nach seinem Projekt Insert Coins (2016), das sich dem Verfall von Las Vegas widmete, in die chinesische Sonderwirtschaftszone Macao. Auch in The Pearl River dreht sich wieder alles um Geld, Luxus, Oberflächen.

<https://www.editionpatrickfrey.com/de/books/pearl-river-christian-lutz>