

Striking Moments In Photojournalism 1932 -1989

28. November 2019 bis 15. März 2020



L'âge d'or du photojournalisme, une exposition à Photobastei Zurich

Werner Bischof, René Burri, Robert Capa, Henry Cartier-Bresson, Bruce Davidson, Elliott Erwitt, Josef Koudelka, Robert Lebeck, Inge Morath, Gilles Peress, David Seymour, Jeff Widener: tous membres de la fameuse agence Magnum, ils ont façonné, après la seconde guerre mondiale, la compréhension du photojournalisme. C'était l'époque des grands magazines comme Life, Time Magazine, Paris Match, Spiegel, Stern, qui, avec de gros budgets, envoyaient leurs photographes aux quatre coins du monde. Des milliers de lecteurs attendaient chez eux ces reportages qui permettaient d'élargir leur vision du monde. Cent-vingt oeuvres des plus grands photographes permettent de revivre cette grande époque du photojournalisme à **Photobastei jusqu'au 15 mars**.

<http://www.photobastei.ch/exhibition-details/499>



René Burri, Xerox, Los Angeles 1971 - René Burri/Magnum Photos/Fondation René Burri-Musée de l'Elysée

René Burri, l'explosion du regard

Conçue à partir des archives de l'artiste dont le Musée de l'Elysée assure la conservation pour la Fondation René Burri, cette nouvelle exposition révèle pour la première fois les multiples activités créatrices de l'un des plus importants photoreporters de la seconde moitié du XXe siècle. De nombreux documents inédits sont présentés – planches contact, tirages d'études, maquettes de livres, projets d'exposition, carnets, collages, aquarelles, dessins.

Lausanne, musée de l'Elysée, du 29 janvier au 3 mai 2020

<http://www.elysee.ch/expositions-et-evenements/expositions/rene-burri-l-explosion-du-regard/>



Yongqing Bao, China

« Wildlife Photographer of the Year »

L'exposition présente pour la première fois à Neuchâtel, le concours international de photo organisé par le Musée d'histoire naturelle de Londres. Des images exceptionnelles et inédites vous ouvrent les portes de l'époustouflante diversité du règne animal, de la beauté de la flore et des paysages. En parallèle, **Neil Villard**, photographe naturaliste neuchâtelois, présente ses rencontres dans le Jura avec le **lynx**.

Musée d'histoire naturelle de **Neuchâtel, jusqu'au 5 avril 2020**

<https://www.museum-neuchatel.ch>

L'exposition est également présentée au musée d'histoire naturelle de **Bâle jusqu'au 29 mars 2020** <https://www.nmbs.ch>



Jean-Paul Guinnard

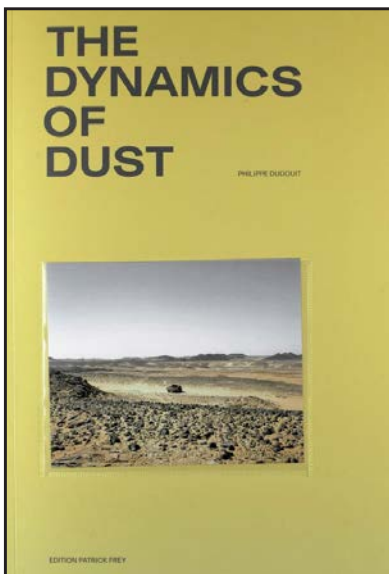
Le MUR BLANC du Musée gruérien à Bulle

est un espace d'exposition à l'entrée de l'institution qui met en valeur la photographie actuelle et permet aux photographes fribourgeois (réunis au sein de l'association PPAF) d'exposer leurs travaux et de partager leur regard avec un large public.

«Vidange» une expo de collègue **Jean-Paul Guinnard** à voir **du 15 janvier au 4 avril 2020**, vernissage 15 janv. à 18h

<https://musee-gruerien.ch/musee-gruerien/exposition/jean-paul-guinnard/>

Nouveaux livres de nos collègues:

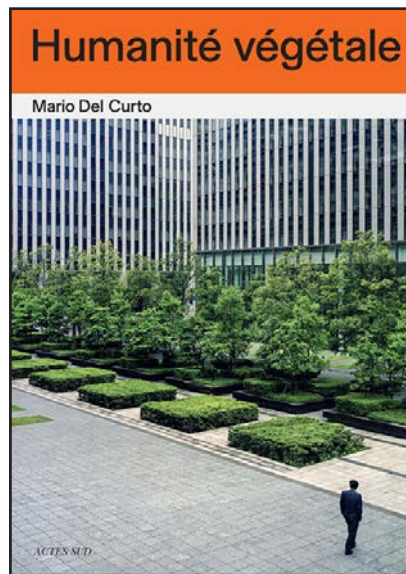


«The Dynamics Of Dust» de Philippe Dudouit

Edition Patrick Frey, 2019

Il suit l'évolution sociopolitique de la zone sahélo-saharienne depuis 2008. Il documente les relations des nomades autochtones avec un territoire sur lequel ils ne peuvent plus se déplacer en sécurité. Cette ancienne région touristique est désormais interdite aux étrangers, en raison de l'essor des enlèvements, aggravant une situation économique désastreuse.

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=7637>

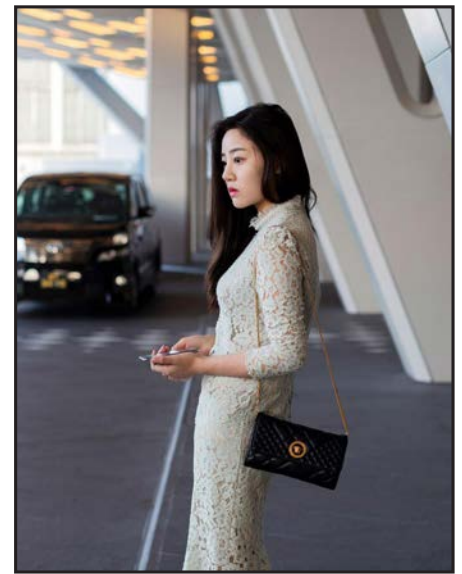


«Humanité végétale» de Mario Del Curto

Actes Sud Editions, 2019

Exploration de la relation entre l'homme et le végétal qui nous invite à réfléchir au développement d'une « humanité hors sol ». Parmi les lieux visités, il y a l'immense forêt de pommiers originels du Kazakhstan menacée de disparition, les jardins urbains de mégapoles, l'excentrique Parc des monstres de Bomarzo et des jardins singuliers ou modestes du monde entier.

<https://www.actes-sud.fr/catalogue/photographie/humanite-vegetale>



«The Pearl Rivers» de Christian Lutz

Edition Patrick Frey, 2019

Ce nouvel ouvrage de Christian Lutz traite des conséquences de l'enrichissement rapide lié à l'ultra consumérisme, voire à l'ultralibéralisme. Il se penche sur le consumérisme chinois dans les casinos de Macao. Les scènes sont prises sur le vif, mais l'esthétique est ultra maîtrisée et la narration cinématographique.

<https://www.editionpatrickfrey.com/de/books/pearl-river-christian-lutz>