



Roland Schmid

photoSCHWEIZ 2020

Die photoSCHWEIZ ist die grösste Werkschau für Fotografie der Schweiz. Jährlich zeigen über 250 nationale und vereinzelt internationale

Von Freitag, 10. bis Dienstag, 14. Januar 2020 zeigen über 300 Schweizer FotografInnen ihre liebsten Bilder des Jahres, und zwar auf rund 7'000 Quadratmetern in den Räumlichkeiten der StageOne sowie der **Halle 622 in Zürich-Oerlikon**. Ergänzt wird die Werkschau durch 18 Sonderausstellungen.

An der photoSCHWEIZ zeigt der schweizer Fotograf Roland Schmid die Sonderausstellung «Agent Orange»

In Zusammenarbeit mit dem Journalisten Peter Jaeggi hat Roland Schmid die Nachkriegsfolgen durch das Entlaubungsmittel «Agent Orange» fotografisch dokumentiert. Dafür reiste er in 20 Jahren mehrmals nach Vietnam, um Folgen und Opfer zu finden, die bereits in der dritten Generation unter dem Krieg leiden. Agent Orange ist ein hochgiftiger Wirkstoff, der das Erbgut schädigt. Die Bilder zeigen schwerbehinderte Kinder mit Missbildungen sowie ein zerstörtes Land - im Krieg ohne Ende.

<https://www.photo-schweiz.ch/sonderausstellung-agent-orange>

<https://www.photo-schweiz.ch>

Film: Camille

Trigon-film bringt Ende Februar CAMILLE in die Kinos. Der Film erzählt die wahre Geschichte der jungen Fotojournalistin Camille Lepage, die voller Idealismus nach Zentralafrika reiste, um dort über den Bürgerkrieg zu berichten. Ihre Bilder wurden u.a. von der BBC, dem Guardian und der New York Times veröffentlicht. Im Mai 2014 geriet die 26-jährige Französin bei ihrer Arbeit in einen Hinterhalt und kam ums Leben. Der Film von Boris Lojkine mit der sensationellen Nina Meurisse als Camille hat dieses Jahr den Prix du Public in Locarno gewonnen und startet am 15. Februar 2020 in der Deutschschweiz.

Baden-Wettingen: ab 27. Februar / Basel: ab 27. Februar
Bern: 16. Februar, VP / Chur: 1. März / Luzern: ab 27. Februar
Zuz: 15. Februar und 27. März / Zürich: ab 20. Februar

<https://trigon-film.org/de/movies/Camille>



AUSSTELLUNGEN

Striking Moments in Photojournalism

in der Photobastei Zürich, bis 15. März 2020

Die Goldene Zeit des Photojournalismus 1932-1989

<http://www.photobastei.ch/exhibition-details/499>

Bastiaan Woudt

in der Bildhalle Zürich, bis 22. Februar 2020.

Sein Werk erscheint wie eine Ode an die Fotografie, nutzt alle Möglichkeiten des Mediums und vereint die Geschichte der Fotografie mit einer zeitgenössischen Bildsprache.

<https://www.bildhalle.ch/ausstellungen>