



Nuit de la Photo
La Chaux-de-Fonds, Suisse

8^e édition
Samedi 16 février 2019

Photo: Mindaugas Kavaliauskas

Nuit de la photo à La Chaux-de-Fonds le samedi 16 février. *Foto-Nacht in La Chaux-de-Fonds, Samstag 16. Februar*

Rencontres et projection dans la ville dès 19h. La manifestation est gratuite.

Notre collègue David Marchon a reçu une bourse de la Société neuchâteloise de médecine du sport pour son travail intitulé «Au contour d'Elsa». Il s'agit d'un travail sur une petite fille de 4 ans atteinte d'une maladie orpheline, le syndrome du cri du chat. Le livre photo est en pré-vente. <https://www.nuitdelaphoto.ch/edition-2019>



Au Kornhausforum à Berne, **jusqu'au au 2 mars 2019**
Bis zum 2. März 2019, Kornhausforum Galerie Bern
<https://www.kornhausforum.ch/event/alain-berset-bundespräsident>

Peter Klaunzer fotografiert Alain Berset

Der Fotograf Peter Klaunzer seit 2006 für die Agentur Keystone-SDA tätig, konnte Berset während des Präsidentschaftsjahrs 2018 begleiten. In der Tradition eines «White House Photographer» hat er nicht nur ein umfassendes Porträt eines Schweizer Bundespräsidenten geschaffen, sondern vermittelt darüber hinaus einen seltenen Einblick in den Alltag der hohen Politik.

Peter Klaunzer photographie Alain Berset

En 2018, Alain Berset est nommé président de la Confédération. Le photographe de Keystone-ATS Peter Klaunzer l'a photographié pendant l'année présidentielle lors de ses voyages, réunions, événements et dîners de gala. Il l'accompagnait dans les grandes et les petites occasions. Ses photos racontent avec précision, mais jamais de manière intrusive, ce qu'un président fédéral a vécu pendant les douze mois de son mandat de Primus inter Pares.



Tory Island, Irlande, 1995 © Martine Franck / Magnum Photos

Martine Franck au Musée de l'Elysée

Souhaitant mettre en lumière l'oeuvre pionnière des femmes photographes au cours du XXe siècle, le Musée de l'Elysée présente une importante rétrospective consacrée à Martine Franck (1938-2012). Conçue par la Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, et coproduite avec le Musée de l'Elysée, cette exposition, unique par son ampleur, est constituée de près de 140 photographies, dont certaines inédites, en grande partie sélectionnées par la photographe de son vivant.

Du 20 février au 5 mai 2019 <http://www.elysee.ch/accueil/>

Aus dem Wunsch heraus, die Pionierleistung von Frauen in der Fotografie des 20. Jahrhunderts stärker ins Licht zu rücken, zeigt das Musée de l'Elysée einen grossangelegten Rückblick auf das Werk von Martine Franck (1938-2012). Die von der Fondation Henri Cartier-Bresson in Paris konzipierte, in Zusammenarbeit mit dem Musée de l'Elysée erarbeitete und bisher umfassendste Schau besteht aus nahezu 140 Fotografien, die zum Teil noch nie öffentlich gezeigt und in ihrer Mehrheit von der Fotografin selbst ausgewählt wurden.

Vom 20. Februar bis zum 5. Mai <http://www.elysee.ch/accueil/>

Raw Power – Punk in der Photobastei Zürich

La Photobastei, un des lieux phares de la photographie en Suisse, propose une large exposition consacrée au punk. «Raw Power» dévoile différents reportages qui explorent plus de 40 ans d'effervescence artistique. La manifestation qui fait grand bruit en Suisse alémanique présente un large panel d'artistes, dont notre collègue zurichois **Niklaus Stauss**. Jusqu'au 3 mars.

<http://www.photobastei.ch/index.html>

*Der Zeitgeist der 80er zwischen Punk und Anarchie prägte die Werke vieler KünstlerInnen und FotografInnen. Diverse Ausstellungen in der Photobastei zeigen beispielhaft, wie unterschiedlich und doch konsequent Punk die bildende Kunst, den Blick der jungen Menschen und die Chiffren der Revolte in verschiedenen kulturellen Räumen und gesellschaftspolitischen Milieus beeinflusste - seit den 70er Jahren und bis heute. Impressionen der Szenen von Indonesien bis Berlin, und hin bis Zürich, dokumentiert von **Niklaus Stauss**. Bis zum 3. März*

<http://www.photobastei.ch/exhibition-details/463>

Micro, le nouveau journal papier romand.

Depuis la disparition du *Matin*, les cafés-restaurants romands et leurs clients ont perdu leur journal emblématique. **Micro** souhaite y remédier. Imaginé par d'anciens du *Matin* dont notre collègue photographe Laurent Crottet, écrit et lu dans les bistros, ce trihebdomadaire sera accessible gratuitement dans les établissements partenaires. Les plus assidus pourront également s'abonner pour consulter les contenus à la maison et sur Internet. Une campagne de financement participatif sur la plateforme www.heroslocaux.ch.

<https://microjournal.ch>

Eine neue Zeitung will die Bistros der Westschweiz erobern. Sie heisst «Micro». Herausgeber sind ehemalige entlassene Journalisten von «Le Matin».



Zürich années 80, photo Niklaus Stauss

