

Foto:Lam Chun Tung

Stand with Hongkong Journalists

Ausstellung

zu den Protesten gegen das Auslieferungsgesetz.

Mit dieser Ausstellung möchten wir auf die Wichtigkeit einer freien Medienarbeit in mitten solcher Vorkommnisse aufmerksam machen. Indem wir die Pressefotos teilen, möchten wir solidarisch zu allen Medienvertretern vor Ort stehen, zugleich die Diskussionen zwischen Hongkongern und internationalen Gesellschaften initiieren.

Neun Fotojournalisten aus Hongkong zeigen über 50 Pressefotos die Akurat, Fair und Umfassend die Zustände dieser Proteste zeigen. Zudem ebenfalls zu sehen sein wird eine chronologische Darstellung, die die Entwicklung der Proteste aufgezeigt.

Ausstellungsort:

Photobastei, Sihlquai 125, 8005 Zürich

19. bis 29. September 2019

Mi bis Sa, 12 - 21 h, So 12 - 18 h

Vernissage am Donnerstag, 19. September ab 18 Uhr

Reporter aus Hongkong sind anwesend

Medienkonferenz

am Donnerstagmorgen, **19. September** 10 Uhr,

Sihlquai 125, 8005 Zürich, **Photobastei**

Um Anmeldung wird gebeten info@photobastei.ch

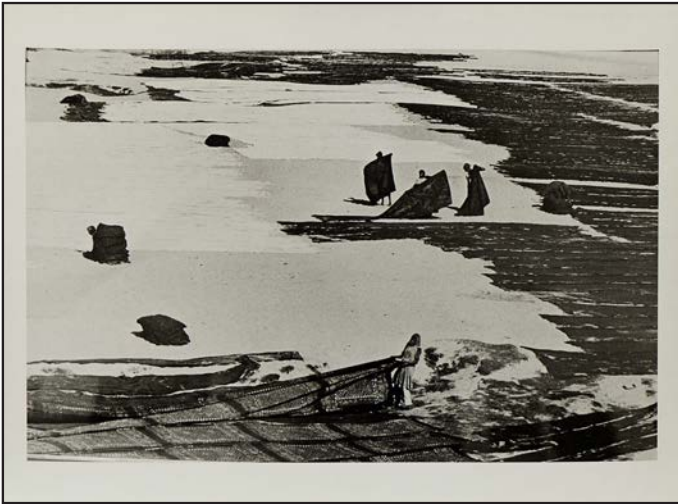
Es informieren Sie drei Reporter aus erster Hand.

<http://www.photobastei.ch/exhibition-details/505>



Foto: Ho Wing Yin

Henri Cartier-Bresson: «Das Auge der Welt»



Die Zürcher Photographie Galerie RossArt präsentiert eine Cartier-Bresson Show vor, die nicht nur bekannte ikonographische Werke des herausragenden Jahrhunderttalents zeigt, sondern auch reizvolle Motive und Portraits, die auf den zahlreichen, weltumspannenden Reisen Cartier-Bressons entstanden sind. Ende der 40er-Jahre gründete er die Agentur Magnum, die die Rechte seiner Bilder in Zukunft verwaltete.

Vom 29. August bis 26. Oktober 2019

RossArt gallery

Marktgasse 9, Zürich

<https://www.rossart.org/henri-cartier-bresson>

NO'PHOTO, die Genfer Biennale der Fotografie



Christian Lutz

Mehr als hundert Fotografen an zwanzig Orten, zwei Wochen Ausstellungen und Treffen sowie einem großen nächtlichen Screening und Animationsevent. Diese zweiwöchige Veranstaltung, die von der Stadt Genf organisiert ist, unterstreicht die Vitalität der kreativen Fotografie in Genf.

Das Porträt, eines der wichtigsten Genres der Fotografie, findet seinen Platz in der nächtlichen Welt in Form von Projektionen. Der öffentliche Raum wird zum Ort für Ausstellungen und Installationen. **Vom 21. September bis 5. Oktober 2019** in Genf.

<https://www.ville-ge.ch/culture/nophoto/>



Babel in NewYork, ein Fotoprojekt von Michel Bühler.

Esplanade Wilsdorf in Genf.

Vom 12. Sept. bis 27. Okt. 2019, Vernissage 12. Sept. 18Uhr

Genève nocturne (Genf by Night)

Ausstellung von unser Kollege **Alain Grosclaude**,

Galerie «Aux Portes de la Champagne», in Bernex (Genf),

vom 20. September bis 6. Oktober 2019, Vernissage 19. September à 18.30. <https://galeriedelachampagne.ch/expositions-1>



Alain Grosclaude



SAVE THE DATE

Die Goldene Zeit des Photojournalismus in der Photobastei!

120 einprägsame Meisterwerke berühmter Fotografen der renommierten Agentur Magnum lassen jene faszinierende Epoche des Fotojournalismus zwischen 1932 und 1987 in der Photobastei erneut aufleben. Mehr als nur Zeitgeschichte: eine Offenbarung!

Vom 28. November, 2019 bis 08. März, 2020

<http://www.photobastei.ch/exhibition-details/499>