



photo Alain Grosclaude

Genève nocturne

Qu'elle soit urbaine, lacustre, festive, historique ou autre, Genève offre au promeneur solitaire curieux une infinité de facettes, plus inattendues ou originales les unes que les autres, pour peu qu'il accepte de se laisser surprendre par la nuit.

Exposition du photographe Alain Grosclaude, à la Galerie «Aux Portes de la Champagne», ancienne mairie de Bernex (Genève), du 20 septembre au 6 octobre 2019, vernissage le jeudi 19 septembre à 18h30 en présence de l'artiste.

mer-ven 16h30-19h30 / sa-di 10h-12h et 15h-18h

<https://galeriedelachampagne.ch/expositions-1>

NO'PHOTO, biennale de la photographie à Genève

NO'PHOTO, Biennale de la photographie à Genève, s'élargit en 2019 avec plus d'**une centaine de photographes dans une vingtaine de lieux**, deux semaines d'expositions et de rencontres, ainsi qu'une grande nocturne de projections et d'animations. Organisée par la Ville de Genève, cette quinzaine met en lumière la vitalité de la création genevoise en matière de photographie. La politique de soutien à la scène locale trouve ainsi un écho et un espace de valorisation. Le portrait, l'un des genres majeurs de la photographie, trouve sa place dans la nocturne sous forme de projections, mettant en lumière plusieurs pans des collections privées et municipales genevoises. L'espace public comme territoire de rencontre avec les citoyens devient un lieu d'expositions et d'installations.

Du 21 septembre au 5 octobre 2019 à Genève.

Nocturne le samedi 28 septembre de 14h à 1h.

<https://www.ville-ge.ch/culture/nophoto/>



Babel à NewYork, un projet photographique et documentaire de Michel Bührer. Esplanade Wilsdorf à Genève.

Du 12 septembre au 27 octobre 2019, vernissage 12 sept. 18h

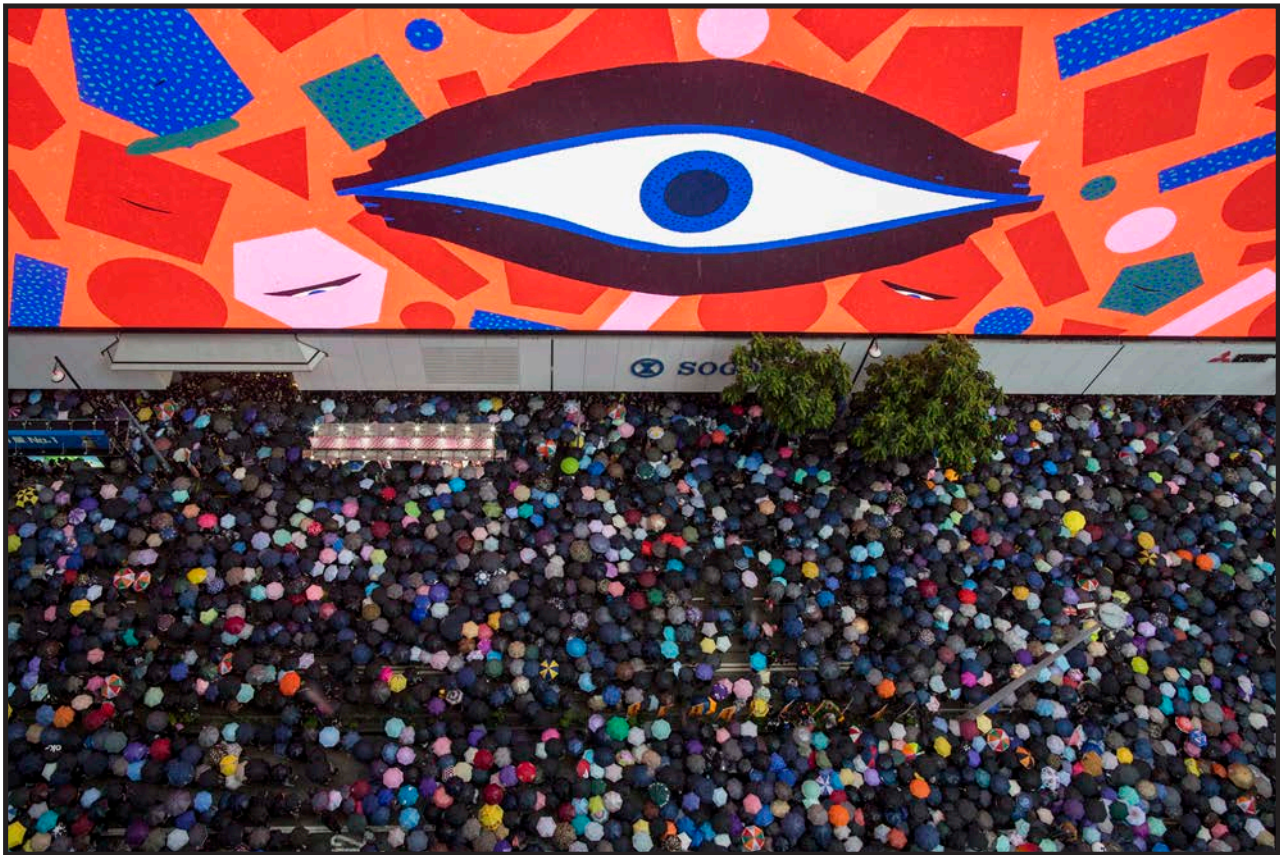


Photo: Lam Chun Tung

Stand with Hongkong Journalists

Exposition de photos

des grandes protestations contre la loi d'extradition.

Cette exposition veut montrer l'importance d'un travail journalistique indépendant dans une telle situation. En partageant ces photos de presse, nous voulons nous montrer solidaires de tous les collègues et représentants des médias qui travaillent dans cette ville.

Neuf photojournalistes de Hongkong présentent une cinquantaine de photos autour de ces événements. Un rappel chronologique des événements qui montre l'évolution des protestations est aussi exposé.

Conférence de presse

le jeudi matin, **19 septembre** à 10 h,
Sihlquai 125, 8005 Zürich, à **Photobastei**
inscription souhaitée à info@photobastei.ch

Trois reporters de Hongkong seront présents pour donner des informations de premières mains.

<http://www.photobastei.ch/exhibition-details/505>

Lieu de l'exposition: **Photobastei**, Sihlquai 125, 8005 Zürich
Du 19 au 29 septembre 2019 (Lu-Sa, 12-21h, sa-di 12-18 h
Vernissage le 19 sept. dès 18h, avec des reporters de Hongkong

Henri Cartier-Bresson: «L'oeil du monde»



La jeune galerie zurichoise RossArt présente cet automne 45 oeuvres des plus significatives du photographe de Henri Cartier-Bresson réalisées lors de ses voyages autour du monde.

Du 29 août au 26 octobre 2019

RossArt gallery

Marktgasse 9, Zürich

<https://www.rossart.org/henri-cartier-bresson>