

WALTER BOSSHARD/ROBERT CAPA – WETTLAUF UM CHINA Bis 10. Februar 2019 - Fotostiftung Winterthur



Walter Bosshard: Auf dem Weg zum Konfuziustempel in Qufu, China, um 1938 © Fotostiftung Schweiz / Archiv für Zeitgeschichte

Walter Bosshard (1892–1975) ist der erste Schweizer Fotojournalist, der mit seinen Reportagen international berühmt wurde. Schon um 1930 erreichten seine Bildberichte ein Millionenpublikum. Ab 1931 konzentrierte sich Bosshard auf China: Fotografierend und schreibend verfolgte er den verheerenden Krieg mit Japan und den Machtkampf zwischen Nationalisten und Kommunisten, er widmete sich aber auch dem Alltag und dem Leben auf der Strasse. Die Ausstellung der Fotostiftung Schweiz präsentiert neben Klassikern auch viele unbekannte Fotografien, die erst in jüngster Zeit zum Vorschein gekommen sind. Diese werden den China-Bildern des Starreporters Robert Capa gegen- übergestellt – Capa arbeitete an denselben Orten wie sein Freund Walter Bosshard und wetteiferte mit ihm um Auftritte in der Zeitschrift Life. <https://www.fotostiftung.ch>



Marmarita, Reef Homs, 11 septembre 2013 © Matthias Bruggmann /Contact Press Images. Courtesy Musée de l'Elysée, Lausanne et Galerie Polaris, Paris

Matthias Bruggmann

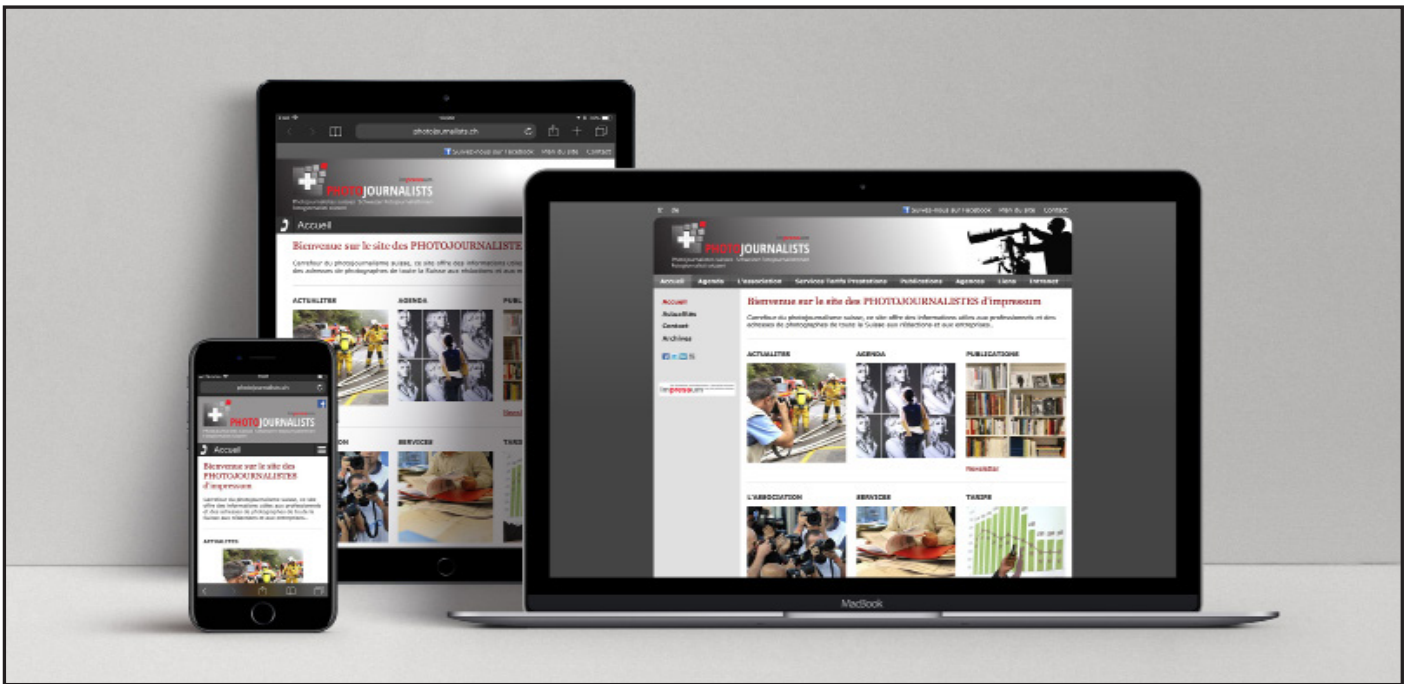
Ein Werk von unsäglicher Gewalt

Musée de l'Elysée in Lausanne, bis 27. Januar 2019

Matthias Bruggmann wurde mit seinem Syrienprojekt Preisträger der zweiten Ausgabe des von Parmigiani Fleurier geförderten Prix Elysée. Er möchte „bei einem westlichen Publikum ein tiefgehendes Verständnis für die unfassbare Gewalt wecken, die jedem Konflikt zugrunde liegt“ und setzt darauf, nichts in seinen expliziten, brutalen Bildern zu schönen. Die vor Ort entstandenen Aufnahmen drängen den Besucher, innezuhalten und sich das Ausmass eines Konflikts vor Augen zu führen.

<http://www.elysee.ch/accueil/>

und: Liu Bolin. Das Theater der Scheinbilder.



Unsere Webseite <http://www.photojournalists.ch/aktuell-de8931> ist ein wahrer Treffpunkt des Schweizer Fotojournalismus und ein wertvolles Werkzeug für Alle. Profis finden nützlichen Informationen, News aus der Branche, Agenda und Infos zu den Problemen der Fotografen im Bereich der Autorenrechte, des Arbeitsrechts und des Personenrechts. Unsere Webseite ist jetzt für Nutzung mit Smartphones und mobilen Geräten optimiert.



Ein Bild, eine Geschichte

Jeden Tag kommentiert ein Fotograf ein Bild auf die Webseite von L'illustré.

<http://www.illustré.ch/theme/une-image-une-histoire>



Château de Prangins, 8. November 18.30 - 21 Uhr

Vernissage der Ausstellungen:

World Press Photo Exhibition 2018 (09.11. - 09.12.2018)

Swiss Press Photo 18 (09.11.2018 - 03.03.2019)

<https://www.nationalmuseum.ch/d/microsites/Prangins/WPPSP.php>



Die Teilnahme zur **photoSCHWEIZ 19** (10.-14. Januar 2019) ist für alle Fotografen aus den Bereichen Presse, Werbung und Kunst möglich. Es können freie Arbeiten oder Auftragsarbeiten eingereicht werden. Wichtiges Kriterium ist, dass die Arbeit entweder im Jahr 2018 entstanden ist. Die Fotografen können sich bis 15. November 2018 bewerben.

<https://www.photo-schweiz.ch>



Der digitale EVENT in Baden gehört zu den etablierten Anlässen der Schweizer Imagingszene, nicht zuletzt, weil er einen optimalen Mix von Fachreferaten, Produktdemos, Dienstleistungen und interessanten persönlichen Begegnungen bietet.

Am 3. November 2018 können wir die 10. Ausgabe feiern.

<https://www.digitalevent.ch>